**Litteraturvetenskap 3**

**Delkurs 2, Tematisk fördjupning**

**Ekokritiska perspektiv på samtidsromaner**

*Skönlitteratur*

Høeg, Peter. *Fröken Smillas känsla för snö*

Lunde, Maja. *Blå*

Rynell, Elisabeth. *Hohaj*

Tokarczuk, Olga. *Styr din plog över de dödas ben*

+ en valfri (fördelas vid kursstart)

Ekman, Kerstin. *Hunden*

Høeg, Peter. *Kvinnan och apan*

Lunde, Maja. *Binas historia*

Rynell, Elisabeth. *Moll*

*Teoretiska texter*

Lawrence Buell, “The Misery of Beasts and Humans: Nonanthropocentric Ethic versus Environmental Justice” (Buell 2001, 224-242)

Lawrence Buell, “Watershed Aesthetics” (Buell 2001, 243-265)

Lawrence Buell, “Space, Place, and Imagination from Local to Global” (Buell 2005, 62-96)

William Cronon, ”The Trouble with Wilderness; or Getting Back to the Wrong Nature” (Hiltner 102-119)

Greg Garrard, *Ecocriticism* (second edition)

Terry Gifford, ”Pastoral, Anti-Pastoral, and Post-Pastoral” (Westling 17-30)

Henrik Görlin, “Från ekologi till ekokritik: en skiss över ekokritikens framväxt” (Packalén 5-20) Finns på: <http://www.wwf.se/source.php/1305291/Kultur_och_hållbar_utveckling.pdf>

Kate Rigby, ”Confronting Catastrophe: Ecocriticism in a Warming World” (Westling 212-225)

Sven Lars Schulz, “Att läsa för en hållbar värld. En introduktion till ekokritik” (Schulz ix-xxviii)

Stacy Slaimo & Susan Hekman, ”Emerging Models of Materiality in Feminst Theory” (Hiltner 143-153)

Kate Soper, ”The Discourses of Nature” (Hiltner 267-277)

Paul Tenngart, ”Ekokritik” (Tenngart 2010, 153-168)

**Dessa texter/böcker finns på biblioteket, som e-bok eller kommer att göras tillgängliga för studenterna.**